




		1年次 >>>	2年次 >>>	3年次 >>>	4年次 >>>
全学共通科目・教養教育科目…P21・22参照					
専門基礎科目	◆専門基礎科目群	論理学 倫理学 女性学 世界の宗教 記号文化論 グローバリゼーション論 エスニック・スタディーズ 国際地域論 聖書読解(旧約/新約) 西洋美術史 文化人類学 文化社会学 比較文化論 コミュニケーション論 日欧比較文化論 日中比較文化論 日韓交渉史 日本文学史(上代・中古/中世・近世/近代/現代) 英語で読む日本文学			
		文学の理論 日本文化史 日本伝統文化論 社会言語学 翻訳言語論 基礎文献読解			
専門共通科目	◆国際言語リテラシー科目群	日本語文法A・B 日本語の歴史A・B 日本語学概論A・B 方言論 日本語表現法(文章表現/話し方) 日本語教育方法論A・B 日本語教材・教具研究A・B Communicative English(I)A~(V)B Active English A~D ドイツ語(I)A~(III)B フランス語(I)A~(III)B 海外英語演習A・B・C 海外ドイツ語演習A 海外フランス語演習			
		日本語教育実践論 Pre-Academic English(I)A~(III)B TOEIC 500A・B TOEIC 600(I)A・B(II)A・B TOEIC 700(I)A・B(II)A・B TOEIC上級A・B 英語圏留学事情 ドイツ語(IV)A・B ドイツ語(V)A・B 資格ドイツ語(独検4級/独検2・3級) 実践ドイツ語(入門/基礎) ドイツ語読解 フランス語(IV)A・B フランス語(V)A・B 資格フランス語(仏検3・4級/仏検3級) 実践フランス語(入門/基礎) フランス語読解 海外ドイツ語演習B			
		資格ドイツ語(国際ドイツ語検定) 実践ドイツ語(中級) 資格フランス語(仏検2・準2級) 実践フランス語(中級)			
専門教育科目 学科専門科目	クラシック・スタディーズ科目群	万葉歌人論 源氏物語精読 源氏物語論 日記文学 説話・物語文学 和歌文学 能・狂言 歌舞伎 江戸の文化 俳諧 中国哲学 中国文学 中国古典読解 ◆アメリカ史 ◆ヨーロッパ史 ◆ギリシア哲学 ◆ギリシア悲劇 ◆西洋哲学史(古代・中世/近代)			
	モダン・スタディーズ科目群	◆英語圏文学を読むA・B ◆英語文学の歴史 近現代日本文学読解A・B・C ◆西洋演劇論 ◆アメリカ社会の諸問題 ◆アメリカの人種民族問題 ◆アメリカ文化論 都市とジェンダー ◆ドイツ語圏文学を読む ◆ドイツ語圏文化論 ◆フランス語圏文学を読む ◆フランス語圏文化論 ◆フランス思想 ◆ドイツ語圏事情(基礎/発展) ◆フランス語圏事情(基礎/発展) ◆ヨーロッパ社会論 ◆総合ドイツ語A・B ◆総合フランス語A・B			
		◆ヨーロッパの諸問題			
	ポップ・カルチャー・スタディーズ科目群	アジア映画論 ◆アメリカ映画論 ◆ヨーロッパ映画論 ◆スクリーンと文学 アニメ・マンガ文化論 パフォーマンス・アーツ論 ◆ポップアート論 女性文学(日本/海外) エンターテインメント概論 エンターテインメント文化論 ノンセンス文学 ◆テクノロジーと文学 ファッション論 現代マスコミ論 児童文学 現代音楽論 ◆アメリカン・ポップ・カルチャー* ◆スポーツ文化論* ◆ポップカルチャー概論 ◆現代思想			
	クリエイティブ・スタディーズ科目群	書写・書道A・B			
		ライフヒストリー ドキュメント制作 マンガ創作(習作/発展) 演劇・パフォーマンス シナリオ創作 映像表現論 詩歌創作(習作/発展) 小説創作(習作/発展) エッセイ創作(習作/発展) 広告プロデュース エディティング(編集) ローカル・エリア・スタディーズ			
◆卒業論文準備科目		表現・コミュニケーション研究IA・IB 国際比較文化研究IA・IB		表現・コミュニケーション研究IIA・IIB 国際比較文化研究IIA・IIB	
卒業論文		卒業論文			

※必修科目/◆学部共通開講科目 ※このほか資格に関する科目あり